

ONDER DE HAAGSE TOREN

Redactie: MIEKE PEPERKAMP/LEX DALEN GILHUYB
Bel bij tips: 190728/190729

Kijk! Kunst 2005

Buurtschap Centrum 2005. Naam die in een recent verleden borg stond voor ludiek, artistiek leven. Toen ging de bruis er een tijdje uit, een artistieke stilte daalde neer over Denneweg en omgeving.

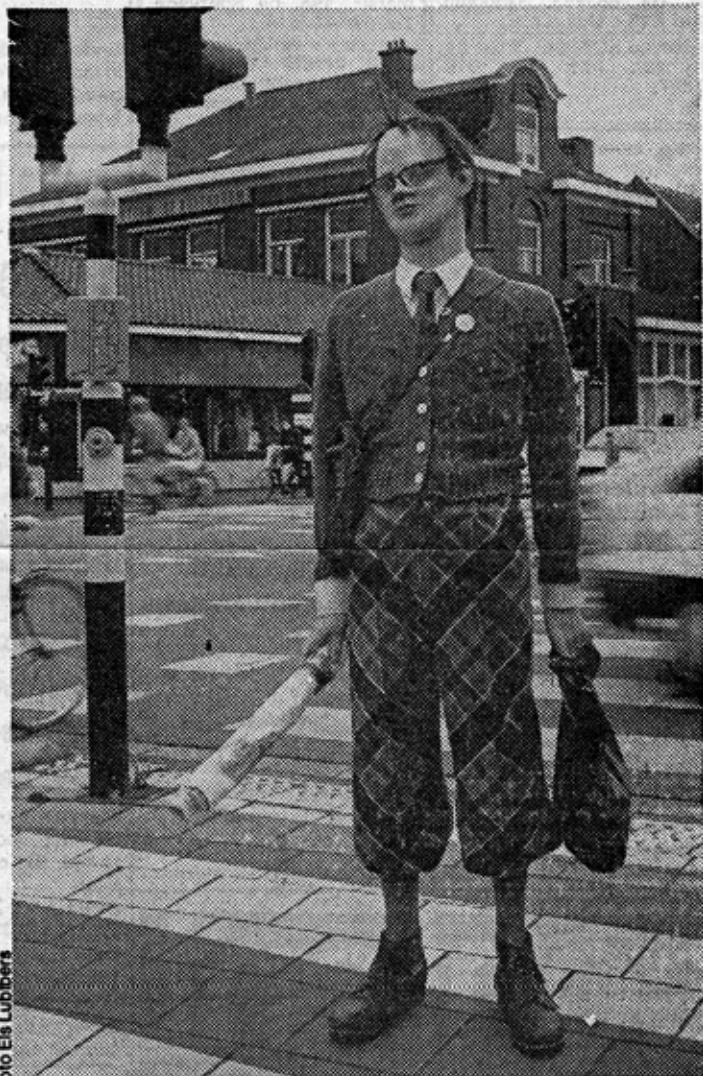
In de laatste maand van 1987 moet het echter weer gaan zinderen. 'Kijk! Kunst 2005' heet de manifestatie waarin de buurtschap zichzelf in de decembermaand in bijzondere feest-entourage zet. Vanaf komende zaterdag zal een tot leven gepompte Denneweg plus zijders waanzinnig veel te aanschouwen geven, een blik op kunst vooral. Tal van winkels in dit buurtje zijn in- en uitwendig getooid met door kunstenaars gemaakte gevelobjecten, buitenschilderingen, papiersculpturen, spiegelobjecten, doorkijkschilderingen, aquarellen, beelden, stoepschilderingen, poppen of ander kunstwaardigs. Om wel degelijk aan te zien, nog eens extra bijgelicht door gevellichten en etalagespots. Opnieuw een Denneweg als aorta van artistiek Den Haag, schijnwerpers op kunststukken, van neobject tot eigentijdse mafkees Frits in hotel Des Indes. De feestuitstraling 1987 van de buurtschap werd mogelijk gemaakt door een gemeentesubsidie van 10.000 gulden, sponsors en winkelaars. Zo krijgt iedere kunstenaar betaald voor zijn werk, dat daarnaast is verzekerd van een 'vandalbestendige' plaatsing en een politie-surveillance in de week-einden.

Poort

Algeheel toegang tot het kijkfestijn vormt een hoge kanariegele, stalen Coninckspoort over straat gebouwd van Des Indes naar Philippona. Eindpunt bij de Mauritskade met een groot gevelportret van Paul van Vliet in een schildering van Wil Korrelboom. Het kunstobject 'de verlaten tafel' is het eerste voorafje op het bordes van restaurant Juliën, gemaakt door, alweer, de schilderes Korrelboom in samenwerking met Els Lubbers. Bruisend van energie stortte Korrelboom zich op de vervaardiging van kunstwerken evenals de andere deelnemende kunstmakers dolblij nu de Denneweg na lange tijd zijn gezicht weer gaat tonen. Zo mag haar met plastic overdekte looper van Madonna-zeefdrukken bij Biffi betreden worden. Professioneel kunstpromotor Els Lubbers doet de organisatie, hiertoe aangetrokken door de buurtschap, en ferm bijgestaan door bestuurslid Lammert 'Juliën' Braaksma. Deze exploiteert nog altijd de soos van de Haagse Kunstkring (HKK). Zeker, ook de HKK roert zich in de manifestatie, ofschoon niet echt fanatiek. Slechts die ene van de vier



• Madonna vlijt zich in zeefdruk op de looper. Betreden toegestaan.



• Kijk! Frits, eigentijds maf ontwerp van ideeënkunstenaar Freek Henkes.

afdelingen, Vormgeving, heeft zich ingespannen om vrijwel elke avond een programma van kleinkunst te presenteren. Hier wordt de juist gerenoveerde Albert Vogelzaal gratis ter beschikking gesteld aan podiumartiesten, die de entree in eigen zak kunnen steken. Het levert een gevarieerd programma op: van rock & roll en blues op de eerste avond (28 november) via jazz, drs. P., filmavonden, Kees van Kooten, Willem de Ridder, Dimitri Frenkel Frank tot aan Candle Light,

dichtavond om de Gouden Kaars (23 december); publiekspoëzie van het leed, voorgedragen door Rein Edzard. Zomerdag Tweede Kerstdag de absurde discoavond 'Dance Macabre'. Hoor! Kunst, in de Kring dus. Zelf zal de Kringgevel in die lichtende decemberdagen gesierd zijn met een opgeblazen strip van Haags tekenaar Jaap Vegter, uiterst betrokken Kringlid. Ook een aantal andere Kringleden zullen — individueel — met hun kunstere bijdragen. Tot meerdere eer en glorie van een Denneweg die zichzelf in de decembermaand wil uittillen boven een 'normaal feestverlicht' Den Haag. Komende zaterdag om 16 uur wordt Kijk! Kunst 2005 geopend door wethouder Jack Verduyn Lunel in een buitennormaal aangeklede Haagse Kunstkring. Een al even buitennormaal aangeklede opening, zo wordt beloofd.



• Gevelportret van Paul van Vliet, eerste kunstobject in de kijker van 'de kant van de Mauritskade'.