

Pulchri-blad 31^e jaargang nr.4, 2003. Uitgave van het Schilderkundig Genootschap Pulchri Studio

Pulchri



Oh, baby, baby!

Oh, baby, baby..! Iedereen zal deze kreet wel eens geslaakt hebben. Afhankelijk van het moment met verschillende intonatie: OOOhhhhh..baby....baby.....!

Oh, baby, baby !!

Oooooo baby baby.....???

Enzovoort, vul zelf maar in.

Het idee voor mijn tentoonstelling in Pulchri ontleende ik aan een krantenbericht: een vrouw in Nigeria moet gesterigd worden, omdat zij door 'overspel' zwanger is geraakt (waar is die vent eigenlijk gebleven of kan je dat ook alleen?) Het kind heeft zij inmiddels ter wereld gebracht. Merkwaardig: de één moet en zal een kind en krijgt er geen, de ander denkt dat een kind krijgen het vertoeven in en op een roze wolk zal zijn en in een andere cultuur wordt je gesterigd wanneer je als alleenstaande vrouw zwanger raakt. Mooi onderwerp.

Toen ik Maxima met een leeg dekentje had geschilderd, bleek zij plots zwanger: oh, baby, baby!! Zo vruchtbaar is mijn schildersstijl toch niet? Inmiddels luidt de titel van dit schilderij 'A BOY..???' vanwege het blauwe dekentje natuurlijk, en iedereen heeft het al kunnen zien in de Grote Zaal van Pulchri. Ik beloof dat ik het kind er in zal schilderen, zodra het is geboren. Wederom kon ik Oh baby baby! roepen toen de expo van Arja van den Berg in de Grote Zaal wegens een hernia (van harte beterschap!) geen doorgang kon vinden.

Voor deze ene keer en bij hoge uitzondering kon ik nu over alle bovenzalen van Pulchri beschikken. Wel een beetje overmoedig, maar aangespoord door Jurjen de Haan, die ook het openingswoord zal uitspreken, heb ik besloten om een overzicht van twintig jaar schilderen te exposeren. Bovengenoemd verhaal zal daarvan ook deel uit maken.

Zoals bij Pulchri-leden bekend zal zijn kies ik voor mijn tentoonstellingen altijd een actueel onderwerp dat ik via schilderijen probeer uit te diepen en onder de aandacht te brengen. Om een paar spraakmakende solo-exposities te noemen:

- 1987 Portretten van 30 Nederlanders
- 1990 Coloured
- 1993 The Male Nude....So What...?
- 1994 On the Run
- 1996 Wil Korrelboom's Supermarkt
- 1998 Africa on my mind
- 2000 Eeuwige Liefde
- 2000 Portret van Willem Alexander en Maxima in de ijsbaan van het Spuiplein.

Kortom, Oh baby baby, genoeg materiaal om een spannende en kleurrijke expositie samen te stellen.

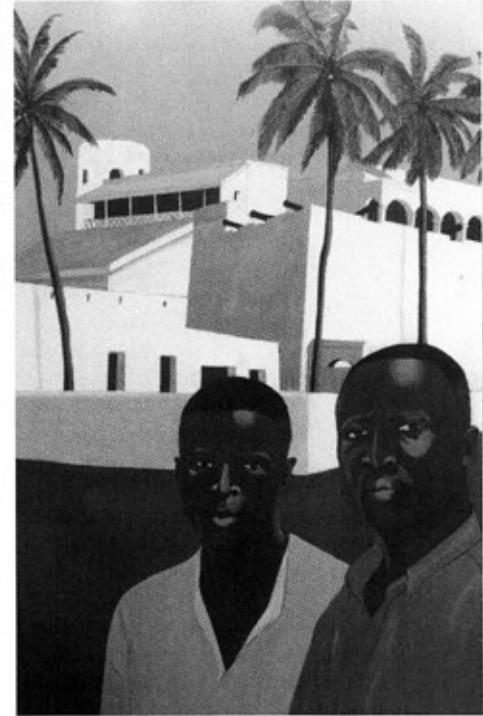
Wil Korrelboom
beeldend kunstenaar



Kleine Isa, olie op doek



Portret Nova de Boer, 1984, 120 x 160 cm



Fort Elmira Ghana, Africa on my mind, 1997

Wil Korrelboom in alle bovenzalen van Pulchri Studio.
Overzicht van 20 jaar schilderen 11 oktober t/m 2 november